

II. ОЛІМПІЙСЬКИЙ СПОРТ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

ОСОБЛИВОСТІ СУДДІВСТВА ЗМАГАНЬ В ОДИНОЧНОМУ ФІГУРНОМУ КАТАННІ

Єлизавета Бабенко, Лариса Таран

Харківська державна академія фізичної культури

Харків, Україна

Анотація. У тезах розглянуті основні положення суддівства змагань в одиночному фігурному катанні. Визначено основні порушення правил змагань в одиночному фігурному катанні.

Ключові слова: змагання, суддівство, правила змагань, одиночне фігурне катання.

Вступ. Фігурне катання - вид спорту у якому спортсмени виконують хореографічні програми на льоду, що включають елементи акробатики, естетики та техніки. Упродовж змагань спортсмени повинні демонструвати узгодженість, баланс та елегантність у своїх виступах. На відміну від інших видів спорту, у фігурному катанні оцінка виставляється більш суб'єктивно на підставі поглядів суддів на якість виконаної програми фігуристом [4].

З метою ефективного подання протестів у разі упередженого суддівства, спортсменам, тренерам необхідно розуміти особливості здійснення суддівства у фігурному катанні.

Мета дослідження: вивчити особливості суддівської діяльності в одиночному фігурному катанні.

Матеріал і методи дослідження: аналіз та узагальнення науково-методичної літератури.

Результати дослідження та їх обговорення. У фігурному катанні бали сумуються з використанням системи оцінок, яка включає два основних компоненти: технічні оцінки (TES) і програмні компоненти (PCS).

Технічні оцінки (TES): Вони визначаються на основі складності та чистоти виконання елементів програми, таких як стрибки, обертання та стійки. Кожен елемент має свій базовий бал, який може бути збільшений за висоту, швидкість обертання чи інші характеристики [5].

Програмні компоненти (PCS): Вони оцінюються суддями на основі художніх та технічних аспектів виступу, таких як музичність, хореографія, виразність та загальне виконання. Ці компоненти включають оцінки за музичність, хореографію, вираз, виконання і композицію.

Підсумовування балів відбувається наступним чином: оцінка кожного елемента; програмні компоненти; базовий бал елементу; штрафи [1].

До обов'язків суддів входить також виявлення порушень спортсменом.

Порушення правил у фігурному катанні можуть включати: провали елементів; невиконання елементів; неспортивну поведінку; використання

невідповідної музики або порушення правил за довжиною або структурою програми; несанкціоновані елементи костюма; порушення часу програми; порушення технічних правил [2].

Порушення можуть спричиняти штрафи, зниження оцінок і навіть дискваліфікацію залежно від серйозності порушення [3].

Після того, як судді оцінюють кожен елемент програми та кожен компонент виступу, їх бали підсумовуються. Далі бали суддів поєднуються, і виставляється остаточна оцінка за виступ. Зрештою, виступи ранжуються за сумарною оцінкою з урахуванням як технічних, так і програмних компонентів [5].

Висновки. Системи оцінок виступу в одиночному фігурному катанні включає два основних компоненти: технічні оцінки (TES) і програмні компоненти (PCS). Дотримання правил фігурного дозволить суддям уникати упередженого суддівства та дотримуватись правил чесної спортивної боротьби.

Перспективи подальших досліджень у цьому напрямку будуть спрямовані на удосконалення системи суддівства в одиночному фігурному катанні.

Список використаної літератури:

1. Анонс: правила змагань 2022/23 та елементи URL: <https://skateukraine.org/post/2022/rules> (дата звернення 26.04.2024).
2. Правила, які визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з фігурного катання на ковзанах, що проводяться на території України URL: <http://www.ukrfsf.org.ua/pravyla-zmahan/pravyla-yaki-vyznachayut-osnovni-zasady-orhanizatsiyi-ta-provedennya-sportyvnykh-zmahan-z-fihurnoho-katannya-na-kovzanakh-shcho-provodyatsya-na-terytoriyi-ukrayiny/> (дата звернення 26.04.2024).
3. Про затвердження Правил спортивних змагань з фігурного катання на ковзанах. Наказ Міністерства молоді та спорту України № 4907 від 24.10.2018.
4. Hines J. Figure Skating in the Formative Years: Singles, Pairs, and the Expanding Role of Women. Illinois: University of Illinois Press, 2015. 224 p.
5. Žilková H., Krasobruslení. Praha : Grada Publishing, 2006. 105 s.

ОЛІМПІЙСЬКИЙ ЧЕМПІОН УСЕЙН БОЛТ

Ганна Ветрова, Лариса Таран

*Харківська державна академія фізичної культури
Харків, Україна*

Анотація. У тезах представлено досягнення видатного ямайського легкоатлета восьмиразового олімпійського чемпіона та одинадцятиразового чемпіона світу Усейна Болта.

Ключові слова: Олімпійські ігри, чемпіонат світу, легка атлетика, світовий рекорд.